



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

25° ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”

PROFESSOR (A): Aline Quinhone Silva, Lilian Mari da Silva e Mariana

Turma: 5º ano A, B, C, D

Aluno(a): _____

COMPONENTE CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, ENSINO RELIGIOSO, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS, ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26/10/2020 a 29/10/2020.

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo WhatsApp, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no caderno de casa. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26-10-2020 (segunda-feira)

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<u>Língua Portuguesa:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Identificação e uso nas produções textuais do recurso coesivo anafórico, direcionados para pronomes pessoais.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<u>Língua Portuguesa:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico e ampliar seu uso nas produções, a fim de evitar repetição de palavras na produção.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Através de leitura e interpretação textual e realização de atividades de fixação.
COMO VAMOS REGISTRAR?	Sempre iniciar as atividades, no caderno, com cabeçalho completo. Realizar as atividades abaixo, de acordo com cada disciplina, copiando apenas as atividades no caderno de tarefas. Leia com atenção as atividades, mais de uma vez se for preciso para entender o que é para você fazer!!!!



LÍNGUA PORTUGUESA

Recurso coesivo Anafórico

Como já vimos nas aulas anteriores, a coesão estuda a forma como o texto se arranja, a ligação entre uma frase e outra, entre uma palavra e outra frase, entre um parágrafo e outro parágrafo, a coesão é a “costura” do texto, é ela que prende as várias parte de um texto.

Visto isso, hoje vamos falar sobre termo anafórico, que nada mais é, aquele que retoma o que já foi falado, ele estabelece uma referência dependente com um termo antecedente.

Descreve-se anáfora o termo ou expressão que, em um texto ou discurso, faz referência direta ou indireta a um termo anterior, sendo assim para compreendê-lo dependemos do termo antecedente.

Vamos ver alguns exemplos:

Fernando está doente. Vi-o na semana passada.

O Pronome “o” retorna o termo “Fernando”

Maria comprou um gato. O animal já conhece todos os cantos da casa.

O termo “o animal” faz referencia ao termo antecedente “o gato”.

Barbara é uma moça tão bonita que assusta. Essa sua beleza tem um quê de mistério.

O pronome “essa” faz referência à beleza de Barbara, idéia que se encontra implícita no enunciado anterior.

A professora pediu aos alunos que ouvissem suas explicações.

O termo “suas” refere-se as explicações da professora.

Agora é com você

Atividades:

- 1) Identifique e circule os pronomes anafóricos nos trechos retirados da obra literária Alice no país das maravilhas:
 - a) “Alice começou a chorar novamente, pois se sentia muito solitária e deprimida.”
 - b) “Era um enorme cachorrinho que olhava para ela com grandes olhos redondos e debilmente lhe estendia uma patinha, tentando tocá-la.”



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2) Reescreva as frases, substituindo as palavras repetidas por um pronome pessoal:

a) O Rafael foi à casa de sua avó. O Rafael foi lá porque precisava pegar uma correspondência.

b) Patrícia e eu vamos jogar vôlei à noite. Patrícia e eu sempre fazemos isto.

c) Meire estava exausta quando chegou em casa. Meire ficou assim de tanto trabalho que teve.

d) Maria e José vão ter que viajar. Maria e José farão vários negócios em suas viagens.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27-10-2020 (terça-feira)

O QUE VAMOS ESTUDAR?	Matemática: • Números racionais na forma decimal: leitura, escrita e ordenação.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Matemática: • Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Realizando leitura e as atividades propostas no livro didático.
COMO VAMOS REGISTRAR?	Sempre iniciar as atividades, no caderno, com cabeçalho completo. Realizar as atividades abaixo, de acordo com cada disciplina, copiando apenas as atividades no caderno de tarefas. Leia com atenção as atividades, mais de uma vez se for preciso para entender o que é para você fazer!!!!

MATEMÁTICA

Hoje vamos utilizar o livro de matemática para realizar a atividade:

No caderno anotar a data e Livro de Matemática/capítulo 7:

➤ **Página 172- atividades 1 e 2:**

➤ **Página 173- atividades 3 e 4:**

Obs: atividade 1 e 3 somente leitura

***** Não esqueça de colocar a data na página do livro e enviar a foto quando concluí-la, assim faremos a correção das atividades feitas no livro.**



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

COMPONENTES CURRICULARES: ARTE, ED. FÍSICA E LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28-10-2020 (quarta-feira)

25º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”

PROFESSORAS: Cleonice Ranucci e Suely Rodrigues

TURMAS: 5º ANO _____

ALUNO (A): _____

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 A 29 DE OUTUBRO DE 2020

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • TEATRO: figurino e maquiagem
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Despertar o interesse pela produção teatral, desenvolvendo o senso crítico e a criatividade; • Produzir por meio de recortes, desenhos e pinturas o figurino e a maquiagem para a personagem.
COMO ESTUDAR?	Organizando os estudos, assistindo aos vídeos explicativos da professora e fazendo as atividades.
COMO REGISTRAR?	Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns: tesoura, cola. Borracha, lápis de escrever e de cor ou canetinhas (se tiver), recortes de revistas.

ARTE

SAIBA: Os elementos principais que compõem um teatro são: o texto, as personagens, cenário, figurino e maquiagem. O **figurino** é a vestimenta utilizada pelos atores para caracterização de seus personagens; e, a **maquiagem** é empregada para ressaltar as expressões das personagens ou caracterizá-la.

❖ **Assista ao vídeo:** <https://www.youtube.com/watch?v=mlrz8M0bctM>

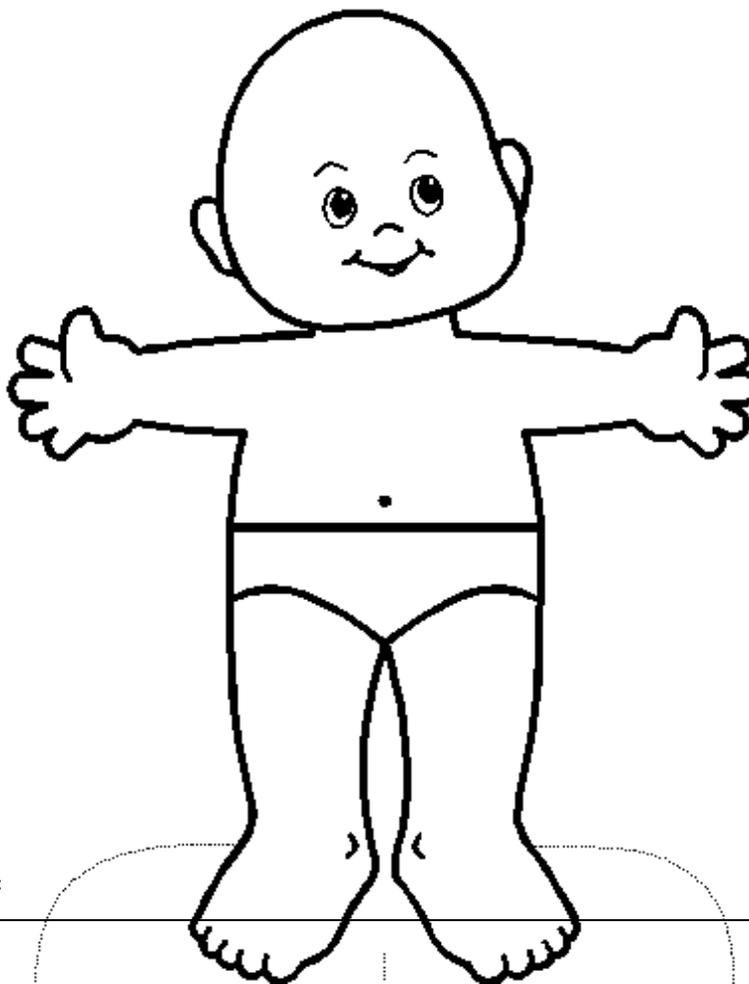
❖ **ATIVIDADE: CRIAÇÃO DE MAQUIAGEM E FIGURINO PARA A PERSONAGEM.**

1) Observe bem a silhueta ao lado e transforme-a num personagem bem legal, como: um pirata, palhaço, dançarina, pense nos cabelos, na maquiagem, se seria homem ou mulher, etc;

2) Então, desenhe e pinte **em outro papel** as roupas e acessórios para vestir esta personagem, **OU** recorte e cole gravuras de roupas e outros adereços de revistas ou livros velhos.

OBS.: Para quem está usando o caderno, basta desenhar este boneco primeiro, e, depois criar o figurino conforme explicado acima, ok!

Seja criativo (a), capriche e envie fotos para a professora de arte!!





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

25º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

PROFESSORA: DANIELA E ROSANGELA

TURMA: 5º ANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26/10 A 29/10/2020

NOME _____

O que vamos aprender: SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA – CUIDADOS COM O CORPO (POSTURA)

Para que vamos estudar esses conteúdos: PR.EF35EF08.a.3.15 3º

Entender a importância de ter uma boa postura tanto no dia a dia, quanto na prática esportiva e atividades físicas.

Como vamos estudar esse conteúdo?



Em nossa aula de hoje vamos estudar a importância da postura correta. Sabemos que a “má postura”, é responsável por vários problemas de saúde, pode ser adquirida ainda na infância, principalmente nos longos períodos que a criança passa sentada de qualquer jeito, ou, até mesmo carregar a mochila escolar com muito peso ou apenas utilizando uma alça da mochila. Dentro de sua mochila escolar deve conter o essencial para aquele dia de aula. Procure revisar os materiais diariamente para não carregar peso excessivo e procure dividir a carga da mochila utilizando as duas alças. Ao sentar, procure apoiar os dois pés no chão e manter toda a coluna apoiada no encosto da cadeira ou sofá. A postura corporal se refere à posição em que nosso corpo está. A postura correta é aquela que nos permite realizar atividades com conforto e sem se lesionar.

A manutenção da postura correta é uma tarefa diária, ou seja, ao executarmos determinado exercício utilizando a postura correta, possibilitamos um equilíbrio entre os músculos e os ossos de forma a proteger as estruturas de suporte, diminuindo a sobrecarga nas articulações e permitindo a eficiência máxima no movimento, fazer exercícios regularmente é muito benéfico à nossa saúde física e psicológica. Movimentar o corpo auxilia na prevenção de doenças, na melhora do sistema cardiovascular e ajuda a equilibrar o peso corporal. Porém ao praticar qualquer atividade física é necessário realizá-la com uma boa postura, para que não acarrete danos ao corpo, se transformando em lesões muito dolorosas e difíceis de tratar.

Dicas de uma boa postura



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



- Sentar-se com os pés apoiados no chão e coluna ereta no encosto da cadeira; formando um ângulo de 90 graus;
- Os cotovelos devem ficar aproximadamente no mesmo nível da superfície da mesa;
- Certificar-se sempre do peso da mochila verificando-a

diariamente;

- Ao sentar, se caso você não conseguir encostar os pés no chão, você poderá colocar um apoio para que dê a altura correta e suas pernas consigam ficar com um ângulo de 90°.

Assista ao vídeo proposto para entender melhor sobre a nossa postura correta, lá contém várias dicas importantes de como podemos melhorar a nossa postura corporal.

<https://www.youtube.com/watch?v=X3KHeQEPVCQ>

ATIVIDADE:

- Em pé, encoste totalmente as costas em uma parede, contraindo (murchando) o abdômen (barriga) para que as costas fiquem totalmente colada na parede, assim como os braços e mãos (palma da mão), respire fundo contraindo mais ainda o abdômen, conte até 10 e vá soltando o ar devagar. Se você quiser pode fechar os olhos para relaxar e sentir melhor o movimento. Faça o exercício três vezes, sempre prestando muita atenção na postura.

Variações: faça o mesmo exercício, porém, com os braços abertos lateralmente e com a palma da mão sempre encostadas na parede. Você pode fazer esse exercício deitado no chão, porém, precisa se lembrar de encostar toda a costa no chão e de contrair (murchar) bem o abdômen.

REGISTRO DA ATIVIDADE: Você pode usar o verso do roteiro, uma folha de sulfite ou de caderno para responder as questões. **NÃO ESQUEÇA:** De colocar o nome, a turma e o número do roteiro.

1) Coloque V para (verdadeiro) e F para (falso)

- () Podemos carregar muito peso na mochila escolar, pois isso não causará nenhum problema para nossa postura.
- () Ao sentar, se você não conseguir colocar o pé no chão é aconselhável colocar um apoio.
- () Quando praticamos alguma atividade física não é necessário prestar atenção na postura.
- () A postura correta se refere a posição em que nosso corpo está.

2) Sabemos que a manutenção da postura correta é uma tarefa diária, por que?

R.: _____



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

25º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

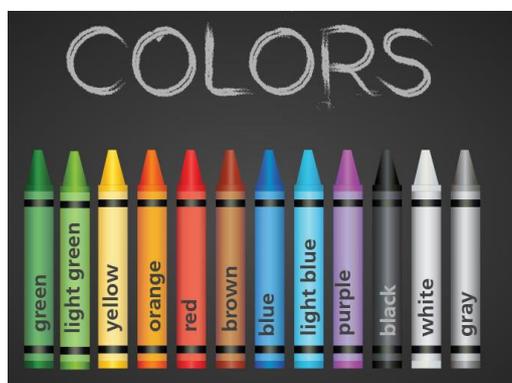
PROFESSOR (A): DÉBORA E CIRLENE

ALUNO (A): _____ TURMA: 5º ANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 a 29 de Outubro 2020.

AÚDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR	<ul style="list-style-type: none"> • OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO NO GRUPO DE SUA TURMA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none"> • LÍNGUA INGLESA: Repertório lexical relacionado COLORS (CORES) e CLOTHES (ROUPAS) e SHOES (SAPATOS).
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras, que nomeiam algumas cores roupas e sapatos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical, revendo a lista da semana passada.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Atividades relacionadas ao significado de palavras, que nomeiam roupas e sapatos e suas cores, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
Vídeo:	<p>https://www.youtube.com/watch?v=taoCF1cKZSY</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=pHer1COWyrQ</p>





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

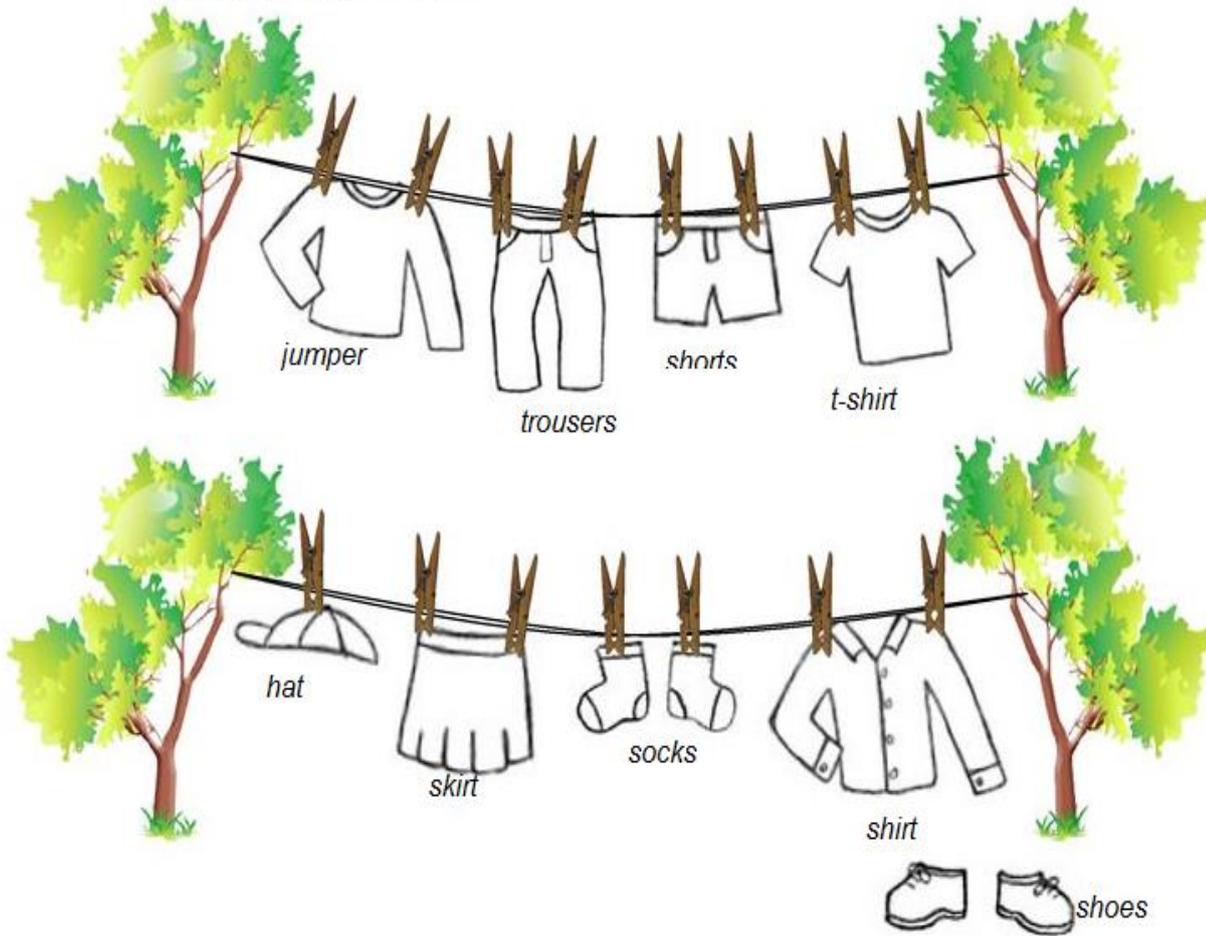
DATE: OCTOBER/_____/2020.

ALUNO (A): _____ TURMA: 5º ANO _____

Clothing line *linha de roupa*

Follow the instructions below.

Siga as instruções abaixo:



Colour the t-shirt blue.	Colour the socks green.
Colour the skirt pink.	Colour the trousers yellow.
Colour the jumper red.	Colour the shirt purple.
Colour the shoes orange.	Colour the hat black.

Paint the shorts with your favorite color: _____



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 29-10-2020 (quinta-feira)

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<p><u>Ensino Religioso:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizações religiosas (afro). <p><u>Língua Portuguesa:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ortografia: palavras terminadas com l/u.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p><u>Ensino Religioso:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar e respeitar acontecimentos sagrados de diferentes culturas e tradições religiosas como recurso para preservar a memória. • Reconhecer que as religiões do mundo possuem diferentes formas de organização. <p><u>Língua Portuguesa:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrita de palavras com a ortografia correta.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>Vocês acessarão a vídeo aula e os vídeos sugeridos, no Youtube com o endereço abaixo: Ensino Religioso 5º ano (23/09/2020): https://youtu.be/oFSYk6BmuRs Ou pelo Canal TV Escola Curitiba, acessado pelo link abaixo: https://www.youtube.com/channel/UCNjWZ_JXiSnkAeYenC6nT0g/videos Através de leitura e interpretação textual e realização de atividades de fixação.</p>
COMO VAMOS REGISTRAR?	<p>Se estiverem acessando o Canal Aula Município, vamos assistir a vídeo aula, e se necessário, assista novamente para compreender os conteúdos. Sempre iniciar as atividades, no caderno, com cabeçalho completo. Realizar as atividades abaixo, de acordo com cada disciplina, copiando apenas as atividades no caderno de tarefas. Leia com atenção as atividades, mais de uma vez se for preciso para entender o que é para você fazer!!!!</p>

ENSINO RELIGIOSO:

RELIGIÕES AFRICANAS QUE VIERAM PARA O BRASIL

As religiões de matriz africana foram incorporadas à cultura brasileira há muito tempo, quando os primeiros escravizados desembarcaram no país e encontraram em sua religiosidade uma forma de preservar suas tradições, idiomas, conhecimentos e valores trazidos da África.



BATUQUE

Batuque é uma forma genérica de denominar as religiões afro-brasileiras de culto aos orixás encontrada principalmente no estado do Rio Grande do Sul, Brasil, de onde se estendeu para os países vizinhos tais como Uruguai e Argentina. O batuque é fruto de religiões dos povos da Costa da Guiné, do Benim e da Nigéria, com as nações Jêje, Ijexá, Oiô, Cabinda e Nagô. Hoje, o Batuque possui centenas de casas e inúmeros praticantes e adeptos.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

O **Candomblé** é uma religião monoteísta que acredita na existência da alma e na vida após a morte. A palavra “candomblé” significa “dança” ou “dança com atabaques” e cultua os orixás, normalmente reverenciados por meio de danças, cantos e oferendas.



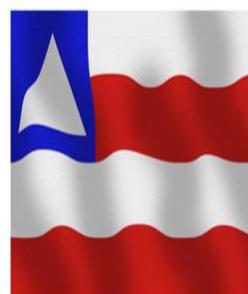
CANDOMBLÉ



CABULA

Cabula é o movimento classificado como candomblé de caboclo, modalidade derivada da nação angola (banto-angoliana), que incorporou o culto dos antepassados indígenas, considerada como precursora da umbanda. Desenvolveu-se principalmente nos estados da Bahia, Espírito Santo, Minas Gerais e Rio de Janeiro.

Culto aos Egungun é uma das mais importantes instituições, tem por finalidade preservar e assegurar a continuidade do processo civilizatório no Brasil. É o culto aos ancestrais masculinos, originário de Oyo, capital do império Nagô, que foi implantado no Brasil no início do século XIX. O culto principal aos egunguns é praticado na ilha de Itaparica, no estado da Bahia, mas existem casas em outros estados.



**CULTO AOS
EGUNGUN**



CATIMBÓ

Catimbó, também conhecido como Catimbó-Jurema, ou simplesmente Jurema, a religião que se utiliza de sessões de Catimbó na veneração da Jurema sagrada e dos Orixás (sendo estes últimos inexistentes no culto catimbozeiro original). O Catimbó-Jurema é um culto híbrido, nascido dos contatos ocorridos entre as espiritualidades indígena, européia e africana, contatos esses que se deram em solo brasileiro, a partir do século XVI, com o advento da colonização.

A **Umbanda** é uma religião monoteísta e afro-brasileira, surgida em 1908, fundada por Zélio Fernandino de Moraes. Baseia-se em três 3 conceitos fundamentais: Luz, Caridade e Amor. A palavra "umbanda" pertence ao vocabulário quimbundo, de Angola, e quer dizer "arte de curar".



UMBANDA



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



QUIMBANDA

A **quimbanda** é uma ramificação da Umbanda, que nasceu no Rio de Janeiro. É uma religião de origem afro-brasileira muito pouco conhecida nos dias de hoje. Um dos maiores motivos de seu status atual é o que chamamos de rito. Assim como em qualquer religião, dentro do quimbanda, existem várias linhas de desenvolvimento.

Xambá ou Nação Xambá é uma religião afro-brasileira ativa em Olinda, Pernambuco. Alguns autores afirmam que este culto está praticamente extinto no país.



XAMBÁ



OMOLOCÔ

Omolocô é uma religião que surgiu na Bahia, mas também é encontrada no Rio de Janeiro e Rio Grande do Sul. É caracterizada por suas práticas rituais de culto aos orixás, caboclos, pretos velhos e de mais falangeiros de orixás da umbanda. O culto Omolocô é apontado por estudiosos do assunto como um dos principais influenciadores da formação da umbanda africanizada ao lado do Candomblé de caboclo, do Cabula e do próprio Candomblé.

Agora é com você

Atividade:

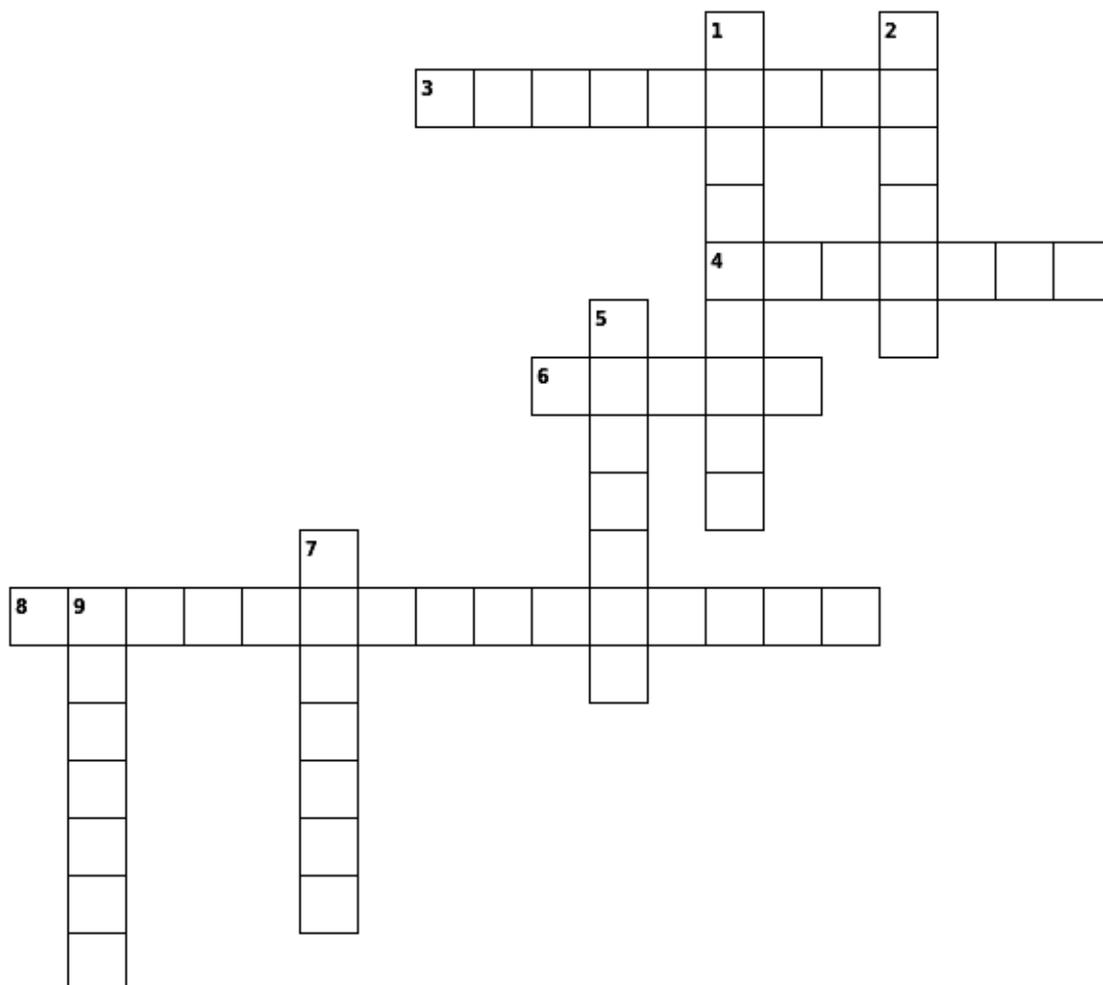
Complete a cruzadinha das religiões africanas no Brasil de acordo com o texto acima

1. É uma religião monoteísta que acredita na existência da alma e na vida após a morte.
2. É o movimento classificado como candomblé de caboclo, modalidade derivada da nação angola.
3. É uma ramificação da Umbanda, que nasceu no Rio de Janeiro.
4. É uma religião caracterizada por suas práticas rituais de culto aos orixás, caboclos, pretos velhos e de mais falangeiros de orixás da umbanda.
5. É uma forma genérica de denominar as religiões afro-brasileiras de culto aos orixás

- encontrada principalmente no estado do Rio Grande do Sul.
6. É uma religião afro-brasileira ativa em Olinda, Pernambuco.
7. É uma religião que se utiliza de sessões de Catimbó na veneração da Jurema sagrada e dos Orixás.
8. É uma das mais importantes instituições, tem por finalidade preservar e assegurar a continuidade do processo civilizatório no Brasil.
9. É uma religião monoteísta e afro-brasileira, surgida em 1908, fundada por Zélio Fernandino de Moraes.



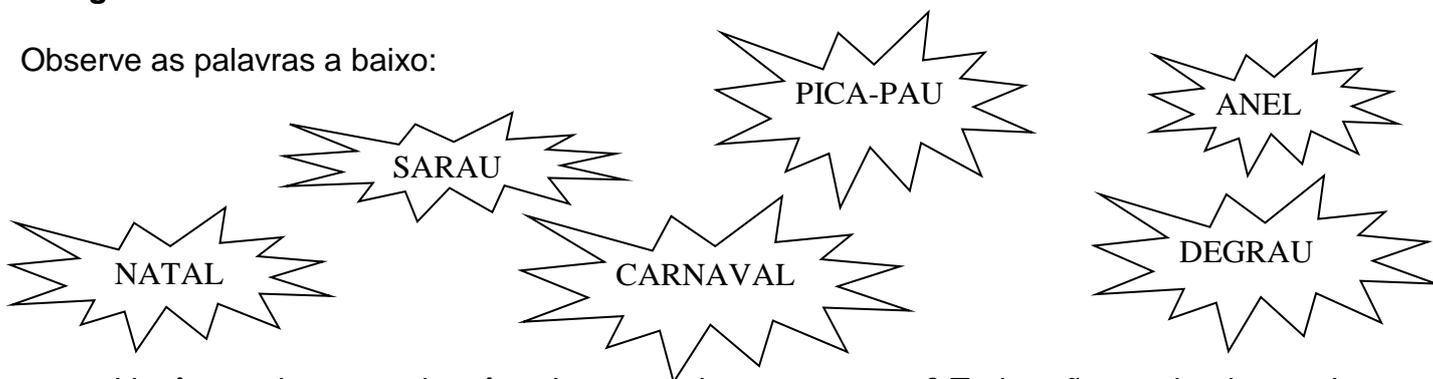
RELIGIÕES AFRICANAS NO BRASIL



LÍNGUA PORTUGUESA:

Ortografia: Palavras terminadas em l/u

Observe as palavras a baixo:



Você percebeu que elas têm algumas coisas em comum? Todas são terminadas em L ou U e elas tem o som parecido, mas você sabe quando usar o L ou o U?

Uma dica é o "U" é usado no final da palavra quando ele sozinho é tônico: baú, Jaú, e o "L" é usado quando a sílaba final total é tônica: afinal, legal, moral.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Outra dica legal é que as palavras que no plural terminam com “IS” são escritas com “L”, se terminar com “US” é escrita com “U”. É só pensar ou escrever a palavra no plural para saber se termina com U ou L, exemplos:

legal – legais

mingau - mingaus

carnaval – carnavais

degrau - degraus

anel – anéis

sarau – saraus

Agora é com você:

Atividade:

Ortografia: L e U

Girassol

Eu gostaria de
ser desenhado
no papel.

Eu queria
ser colorido
igual eu sou.



Eu gostaria de
ver um sol
brilhando no céu.

Eu gostaria
de ser um quadro bem bonito
para ganhar um troféu.



Clélia Márcia.

♦ Retire do poema as palavras:

Terminadas com L

Terminadas com U

SEXTA-FEIRA – DIA 30/10 – FERIADO relacionado ao dia 28/10 (DIA DO FUNCIONÁRIO PÚBLICO)